

Технические данные

OIL EGGSHELL

Полуматовая масляная краска, устойчивая к попаданию воды и истиранию, Краска обладает водоотталкивающим эффектом. Пригодна для большинства поверхностей, включая стены, прогрунтованные столярные изделия из дерева и металла в т. ч. радиаторы и трубы. Подходит для внутренних и внешних работ.

СВОЙСТВА:

Степень блеска: полуматовая (10-20%)*
Теоретическая укрывистость: 18 м²/л (зависит от свойств окрашиваемой поверхности)
Рекомендованная толщина пленки: 1 слой высохшей краски -35 мкр
Рекомендованное количество слоев: 2
Высыхание поверхности: ** 4 часа
Нанесение второго слоя: ** минимум через 16 часов
Объем твердых частиц в краске: 63%
Цвета и оттенки: все оттенки из палитры Paint & Paper Library
Объем тары: 750мл, 2.5л и 5л

**Окончательное высыхание будет достигнуто к седьмому дню после нанесения краски; срок может быть меньше, он зависит от толщины нанесенного слоя краски и условий окружающей среды.

*Краски Paint & Paper Library Oil высокого качества, соответствуют новейшим стандартам, принятым в ЕС. Так, в настоящее время существуют стандарты по максимальному разрешенному количеству растворителей в краске. Мы соблюдаем данные стандарты, однако это является причиной того, что краска под воздействием солнечных лучей или высоких температур может со временем пожелтеть.

СЕРТИФИКАТЫ И СТАНДАРТЫ:

Краска изготовлена в соответствии с ISO 9001:2008, а также ISO 14001:2004 система мер по охране окружающей среды.

Максимально разрешенное количество летучих органических соединений: 300 г/л (по стандартам 2004/42/ЕС на 2010); данная краска содержит летучих органических соединений: 297 г/л.

Соответствует нормам Air Quality Decree № 2011-321, класс A+.

ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ:

Ранее не окрашенная древесина: все сучки следует обработать специальным составом для сучковатой древесины, для того чтобы в последствии при высыхании краски в местах сучков не появились пятна. Для этих целей подойдут грунты Paint & Paper Library Oil Undercoat. Смолистые породы деревьев следует очистить от капель смолы и обработать праймером **Little Green Aluminium Wood Primer** (см. подробнее характеристику по данному праймеру) до нанесения грунта.

Перед нанесением грунта убедитесь, что древесина сухая (содержание влаги в ней не более 15%). Не окрашивайте влажную или плохо просушенную древесину, т.к. это впоследствии приведет к растрескиванию дерева, отслоению краски, появлению блестящих пятен на поверхности краски, и, как результат, такая поверхность прослужит Вам недолго.

Свежая древесина зеленого дуба должна простоять не окрашенной минимум шесть месяцев, не начинайте работы по ней раньше этого срока.

Металлические поверхности: ранее не окрашенные металлические поверхности, сильно подверженные коррозии, следует тщательно очистить от ржавчины. Затем нанесите грунт Paint & Paper Library Oil Undercoat. Гальванизированные металлические поверхности также следует обработать подходящим праймером перед началом покрасочных работ.

Ранее окрашенная поверхность: удалите всю плохо держащуюся краску; хорошо держащаяся старая краска послужит дополнительным грунтом. Затем вымойте поверхность подходящим моющим средством (рекомендуем мыльный раствор). После этого обработайте поверхность наждачной бумагой, что также необходимо для лучшей адгезии последующих слоев краски. Если окрашиваемой поверхности требуется реставрация, также проведите ее до нанесения грунта. Нанесите грунт только на тщательно подготовленную поверхность для получения наилучших результатов.

Изделия из пластика: очистите от пыли и грязи пластиковые поверхности и предметы. Нанесите подходящий для пластика праймер, затем краску. В случае, если вся поверхность будет полностью закрашена краской (например, водосточные трубы на улице), то небольшой шлифовки будет достаточно перед началом покрасочных работ.

OIL EGGSHELL

НАНЕСЕНИЕ КРАСКИ:

Тщательно перемешайте краску перед нанесением. Не занимайтесь покрасочными работами, если температура окружающей среды ниже +5°C.

Нанесение кистью: мы рекомендуем использовать натуральные кисти удобного Вам размера. Новые кисти перед началом работ следует промыть в уайт-спирите, затем тщательно высушить с помощью сухой ткани.

Не погружайте кисть слишком глубоко в банку с краской, краске не следует попадать на металлический держатель на ручке. Не набирайте на кисть слишком много краски, т.к. это может привести к образованию потеков на поверхности. Для достижения наилучшего результата рекомендуем работать кистью всегда в одном направлении (сверху вниз, слева направо и т.п.). Никогда не проводите кистью еще раз по уже окрашенному участку поверхности, поскольку краска там уже начала подсыхать и при полном высыхании краски в этом месте будет заметен след другого оттенка.

Если Вы занимаетесь покрасочными работами в очень жарких условиях, или же существует поток жаркого сухого воздуха рядом с окрашиваемой поверхностью, а также если Вы окрашиваете очень сложную фигурную композицию, то мы рекомендуем разбавить краску на 5% уайт-спиритом. После нанесения и высыхания первого слоя краски слегка потрите его наждачной бумагой – это улучшит адгезию последующего слоя краски, а на выходе получится профессионально ровное покрытие.

Нанесение валиком: для получения наилучшего результата рекомендуем использовать валик с мелкой микрофиброй из коротковорсового мохера. Валики с длинноворсовым мохером подходят для покраски не гладкой поверхности, поскольку ворсинки равномерно прокрасят все выступы и впадинки поверхности. Работайте валиком в одном направлении (сверху вниз, слева направо и т.п.), а также следите за тем, чтобы стык между уже нанесенной полосой краски и наносимой сейчас был в этот момент влажным, краска на нем еще не высохла (это поможет избежать появления полосок другого оттенка после высыхания краски). Если Вы занимаетесь покрасочными работами в очень жарких условиях, или же существует поток жаркого сухого воздуха рядом с окрашиваемой поверхностью, мы рекомендуем разбавить краску на 5% уайт-спиритом или же на 3% специальным кондиционером для красок.

Распыление краски:

Пневматический распылитель:	на 25% уайт-спиритом	Безвоздушный распылитель:	на 10% уайт-спиритом
Растворитель:	1.60-2.00 мм	Растворитель:	0.28-0.54 мм
Размер сопла:	40-60 psi	Размер сопла:	1800-2800 psi
Давление:		Давление:	

ОЧИСТКА РАБОЧИХ ИНСТРУМЕНТОВ:

Сразу после окончания покрасочных работ максимально очистите инструмент от краски, затем промойте его в уайт-спирите. Не храните кисти и валики в уайт-спирите или воде до следующего использования, т.к. это приводит к ухудшению качества инструмента и в последствии негативно скажется на результате при нанесении краски.

УСЛОВИЯ ХРАНЕНИЯ:

Остатки краски храните в сухом, прохладном месте, оберегайте от замерзания и попадания прямых солнечных лучей. Убедитесь, что крышка плотно закрыта. Срок годности неоткрытой банки с краской при соблюдении описанных выше условий – 2 года.

УХОД ЗА ОКРАШЕННОЙ ПОВЕРХНОСТЬЮ:

Чистка поверхности: окрашенную краской поверхность можно подвергать чистке при наличии небольших загрязнений. Подойдут чистая губка или мягкая ветошь и теплый мыльный раствор, хорошо разбавленный водой. Смочите губку/ветошь в растворе, хорошо отожмите и легкими движениями очистите поверхность от загрязнений. Затем смочите губку/ветошь в чистой теплой воде и аккуратно удалите мыльные следы.

Перед чисткой радиаторов отключите их и убедитесь, что металл охладился до комнатной температуры. Чистите так, как указано выше. Если чистке был подвергнут неотключенный горячий радиатор, то на его поверхности после высыхания влаги могут проступить блестящие или, наоборот, тусклые пятна.

Для того чтобы предотвратить оседание на поверхности пыли, грязи и т.п., хорошо проветривайте помещение (например, когда занимаетесь готовкой и возможно оседание пара или жирных частиц на поверхности).

При соприкосновении мебели с окрашенной поверхностью на краске могут остаться следы. Выходом может стать использование специальных чехлов или небольших кусочков мягкой материи для ножек мебели и острых углов, которые соприкасаются с окрашенной поверхностью.

Особые указания: пожалуйста, обратите внимание, что в течение минимум недели после окрашивания поверхности на нее нельзя ставить ничего тяжелого, иначе на ней останутся следы. Такие предметы, как книжные полки и другие часто используемые поверхности рекомендуем обработать тонким слоем воска после полного высыхания краски. Это позволит окрашенной мебели прослужить Вам долго.

Утилизация: Тару и неиспользованную краску следует передать специально уполномоченной мусороуборочной компании для дальнейшей утилизации в соответствии с современными стандартами по защите окружающей среды.

Пустая металлическая тара может пойти на переработку (предварительно удалите пластиковые ручки на банках).

Техника безопасности при работе с краской:

Обязательно ознакомьтесь с инструкцией, находящейся на банке с краской, перед началом покрасочных работ! Обеспечьте хорошую вентиляцию в окрашиваемом помещении на все время работы и при последующем высыхании краски. Для получения более подробной информации обратитесь к специальному регламенту по технике безопасности при работе с краской.